

## 第9回:美しい点前

会長 田中 仙堂

「美しい点前」とはどのような点前なのでしょう。

「綺麗な着物をきて、お化粧をして…」と思われた方、それはちょっと勘違いです。

「自然な動きを重視し、理論に基づいた」とあることに、まず、注意してください。体の造りにあった無理のない動きによって定められたのが、大日本茶道学会の点前理論です。余計な緊張や強ばりのない所作をみると、見ている側の気持ちも静かに落ち着いてきます。でもそれだけで「美しい」のでしょうか。無駄のない動きだけならば、きちんとプログラムされたロボットでも出来そうですね。

扱うものや、触れるものに対する愛情をもつこと、これは今のところ人間にしかできないことでしょう。ものや人に対する気持ちがこもっているかどうか、所作の微妙な動きに反映されます。所作を通して人の心の動きに触れたときに、それを見た人が感ずる「美しさ」もあるのではないのでしょうか。

そうした違いまでを含めて、わたしたちは「美しい点前」を目指しているのです。

平成 26 年 5 月発行 会報「えんじゅ 79 号」掲載